# Контрольные работы по культурологии

Письменная контрольная работа является одним из видов самостоятельного изучения курса. Тема работы выбирается студентом в соответствии с шифром: последняя цифра в шифре должна соответствовать последней цифре номера темы контрольной работы. Объем работы – не менее 24 страниц школьной тетради. При освещении вопросов темы необходимо использовать рекомендованную литературу. Тема должна быть изложена последовательно и аргументированно. Необходимо обращать внимание на оформление контрольной работы: писать нужно четким и разборчивым почерком, на пронумерованных страницах, соблюдать определенный интервал между строчками, оставлять поля. На первой странице текста указывается номер темы, ее название и план работы. Текст разделяется на нумерованные части в соответствии с планом. В конце работы дается список использованной литературы, ставится дата выполнения работы, подпись студента. Студенты, не выполнившие контрольной работы, к зачету не допускаются.

**Тема 1. Предмет и задачи культурологии**

План:

1. Естественно-научное и гуманитарное знание.
2. Какие науки изучают культуру: определения, различия.
3. Цель, предмет и задачи культурологического исследования.
4. Основные методы культурологического исследования.

Литература:

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

Скворцова Е.М. Теория и история культуры.- М., 1999., Гл.5

**Тема 2. Основные категории культурологии.**

План:

1. Этимология слова «культура». История становления понятий «культура» и «цивилизация».
2. Отношение понятий «культура» и «цивилизация» в культуркритических концепциях.
3. Менталитет и культурная картина мира.

Литература:

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 1

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Есин А.Б. Ввведение в культурологию - М., 1999.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Мамонтов С.П. Основы культурологии.- М.,1996., Гл.1

 Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Скворцова Е.М. Теория и история культуры.- М., 1999., Гл. 1.

**Тема 3. Культура как система.**

План:

1. Структура культуры.
2. Функции культуры.

Литература:

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 1

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Кравченко А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов.- М.,2001.

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Мамонтов С.П. Основы культурологии.- М.,1996. Гл.5

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение.- М.,1996.

Скворцова Е.М. Теория и история культуры.- М., 1999. Гл. 1, 3

**Тема 4. Проблемы типологии культуры.**

План:

1. Понятие культурно-исторических типов у Н.Я.Данилевского и О.Шпенглера
2. Типология культур по принципу доминирующей ценности. (П.А.Сорокин)
3. Дихотомные типологии культуры (Восточный и Западный, патриархальный и матриархальный и др.)

Литература:

Введение в культурологию: учебное пособие /под ред. Е.В.Попова.- М.,1995.

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Запад и Восток: традиции и современность: учебное пособие.- М.,1993.

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

###### Культурология (2): теория и история культуры.- М.,1996.

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999.

Мамонтов С.П. Основы культурологии.- М.,1996.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

**Тема 5. Циклические теории социокультурной динамики.**

План:

1. Циклические модели Н.Я.Данилевского и О.Шпенглера.
2. Теория круговорота локальных цивилизаций (А.Дж. Тойнби)
3. Теория этногенеза (Л.Н. Гумилев).

Литература:

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999.

Мамонтов С.П. Основы культурологии.- М.,1996.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

**Тема 6. Эволюционные модели социокультурной динамики.**

План:

1. Основные принципы эволюционных моделей культуры.
2. Теория модернизации.
3. Теория социокультурной динамики в работах К.Ясперса.

Литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культуры.- М., 2000.

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999.

Петрухинцев Н.Н. ХХ лекций по истории мировой культуры.- М., 2001.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

**Тема 7. Мифологическая картина мира.**

План:

1. Мифологические верования: тотемизм, фетишизм, анимизм.
2. Понятия магии и ритуала. Виды и функции ритуалов.
3. Понятие мифа и мифологического сознания. Виды мифов.

 Литература:

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 2

 Введение в культурологию: учебное пособие /под ред. Е.В.Попова.- М.,1995.

 Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999.

 Петрухинцев Н.Н. ХХ лекций по истории мировой культуры.- М., 2001.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

 Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

 Скворцова Е.М. Теория и история культуры.- М., 1999. Гл. 4.

**Тема 8. Основы антропосоциогенеза.**

План:

1. Происхождение человека и культуры..
2. Человек и культура в психоаналитической концепции З.Фрейда.
3. Архетип и коллективное бессознательное.

Литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культуры.- М., 2000.

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 2

 Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Введение в культурологию: учебное пособие /под ред. Е.В.Попова.- М.,1995.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999.

Мамонтов С.П. Основы культурологии.- М.,1996.

Скворцова Е.М. Теория и история культуры.- М., 1999. Гл.2.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998. Гл.2

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

**Тема 9. Мир человека как культура.**

План:

1. Понятие ценностей. Проблема изменения ценностей в культуре.
2. Элитарная и массовая культура.
3. Субкультура и контркультура.

Литература:

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 3

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Запад и Восток: традиции и современность: учебное пособие.- М.,1993.

Культурология (2): теория и история культуры.- М.,1996.

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Кравченко А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов.- М.,2001.

Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999. Гл.5

Мамонтов С.П. Основы культурологии.- М.,1996.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

**Тема 10. Культура и современная цивилизация.**

План:

1. Сущность кризиса культуры ХХ столетия.
2. Проблемы техногенной цивилизации.

Литература:

Актуальные проблемы культуры 20 века.-М.,1993

Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов.- Брянск, 2000.

###### Гуревич П.С. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Запад и Восток: традиции и современность: учебное пособие.- М.,1993.

Культурология: учебник для ст-тов технических вузов /под ред. Н.Г.Багдасарьян.-М.,1999.

Культурология: курс лекций /под ред. А.А.Радугина.- М.,1999.

Петрухинцев Н.Н. ХХ лекций по истории мировой культуры.- М., 2001.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

**Тема 11. Великие культуры древности.**

План:

1. Характеристика древнеегипетской культуры:
2. Культура Месопотамии

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 2

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

**Тема 12. Культуры Древнего Востока**

План:

1. Культура Древней Индии
2. Появление буддизма и основы буддистской религии
3. Культура Древнего Китая

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 2

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

**Тема 13. Античная культура.**

План:

1. Культура Древней Греции
2. Культура Древнего Рима

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 3

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

**Тема 14. Арабо-мусульманская культура.**

План:

1. Социокультурные предпосылки возникновения ислама
2. Характеристика мусульманской религии
3. Научная и художественная культура Арабского халифата

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 2

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

**Тема 15. Средневековая культура Западной Европы.**

План:

1. Появление и распространение христианства.
2. Христианство как духовная основа средневековой западноевропейской культуры.
3. Художественная культура средневековой Европы

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 2

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

**Тема 16. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.**

План:

1. Античные и христианские традиции в культуре Возрождения
2. Наука и искусство Итальянского Возрождения
3. Культура Северного Возрождения

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 3

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

**Тема 17. Культура эпохи Просвещения.**

План:

1. Философия и наука Нового времени как предпосылки изменений в культуре Европы
2. Характеристика французского Просвещения: основные деятели и их идеи
3. Художественная культура эпохи классицизма.

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 3

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

Малюга Ю.Я. Культурология: учебное пособие.- М.,1998.

Поликарпов В.С. Лекции по культурологии.- М.,1997.

Полищук В.И. Культурология: учебное пособие. – М.,1999.

Розин В.М. Введение в культурологию.- М., 1997.

Тема 18. Культура русского средневековья

План:

1. Культурное наследие язычества: древняя Русь
2. Христианство как культурно-исторический выбор
3. Культура Московского царства

Литература:

Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2-х т. – М.: ВЛАДОС, 2002. Т.1

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 4

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры.- М.,1997.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

**Тема 19. Эпоха Просвещения в русской культуре.**

План:

1. Кризис средневековой системы ценностей. Церковный раскол.
2. Становление светской культуры петровского времени
3. Художественная культура эпохи.

Литература:

Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2-х т. – М.: ВЛАДОС, 2002

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 4

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры.- М.,1997.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003

**Тема 20. Русская культура 20 века.**

План:

1. «Серебряный век» русской культуры
2. Революционные процессы в культуре 20-х годов
3. Культура эпохи соцреализма
4. «Оттепель как феномен русской культуры

Литература:

Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2-х т. – М.: ВЛАДОС, 2002

Борзова Е.П. История мировой культуры.- СПб: Изд-во «Лань», 2001

Быстрова А.Н. Мир культуры: Основы культурологии. Учеб.пособие.- М., 2002. Разд. 4

Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005

Карпушина С.В, Карпушин В.А. История мировой культуры.- М., 1998.

Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры.- М.,1997.

Культурология : учебное пособие и хрестоматия /под ред. Г.В.Драча.- Ростов-на Дону, 1995.

Культурология: История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. Н.О.Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003